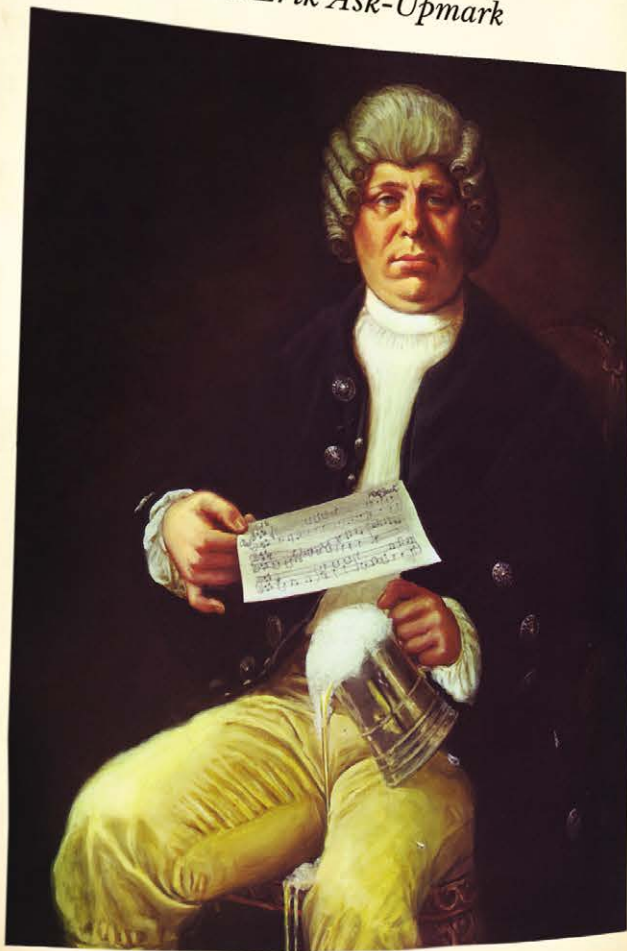


P.D.Q. Bach (1807-1742)

*Ett musikaliskt (?) föredrag
med Erik Ask-Upmark*



Musikhistorien består av många krångliga vägar och gångar, och vad hittar vi längst in på en musikalisk återvändsgränd om inte den beryktade, den ökände, den tjugoförste av Johann Sebastians Bachs tjugo barn, mannen som kallats för en finne på musikens ansikte och som livnärde sig på att dagligen - och bokstavligen - trampa i klaveret, ingen mindre än PDQ Bach! I detta föredrag med många ljudexempel (PDQs musik förtjänar inte alltid att kallas för just "musik") får ni uppleva en - med all rätt - förbisedd och bortglömd gigant som alltför länge varit gömd bakom den musikhistoriska skämskudden. Om hans far Johann Sebastian stod för högbarocken, representerar PDQ motsatsen - den riktigt, riktigt låga barocken. Stifta bekantskap med "Eine Kleine Nichtmusik", Ouvertyren "1712", Den Opåbörjade Symfonin, och många fler verk (eller "värk" som det borde kallas i detta sammanhang) - ni kommer garanterat att lära er något nytt om barockens vidunderliga musik och ett av barockens största vidunder själv i egen hög person: PDQ Bach!